

Acte Préalable

Jan A. Jarnicki's collection



Halina

Krzyzanowska

Zakochana

for voice & piano



Acte Préalable
Jan A. Jarnicki's collection

ZAKOCHANA.

3

H. Krzyżanowska.

ŚPIEW. *Andante*

FORTEPIAN. *pp dolce* *ritardando*

consentimento
Je - go do - łą - nie - ma, A du - szyzka ro - i, Ciagle przed o - czymś Jak

piu forte *dolce* *cresc*
za - kłę - ty sto - i. Na do - bra in - ten - cję Dwa dni poszczę święcie, A

rit *ritard* **Più mosso**
nuż nie przy - je - dzie? Przy - je - dzie! przyje - dzie! Ja - kie on do usz - ka

Più mosso

Oudne dźwięki N° 51.

IT 100 D



Acte Préalable
Jan A. Jarnicki's collection

crescendo e accelerando

Szeptal mi pieszco - ty Ach! pięk - ny, ach! dusz - ka, Ach! sre - brny, ach! zło - ty.

f^s *p* *rit* *f* *a tempo* *p*

Tańczył tyl - ko zemną I raz kląkł przedem - ną. Nuż ba - la - mut skre - ci? Nie

trm *p* *f^s*

a tempo *p*

skre - ci! nie skre - ci! A po - tem tak grze - cznie Podchlebiał ma - tu si Ach!

p *pp* *f^s* *mf*

cresc *f^s* *mf*

ko - cham, ach! wie - cznie, mo - im być mu - si. Po - kło - ni się mat - ce

f^s *trm*

K 162 P



Acte Préalable
Jan A. Jarnicki's collection

I ma ptaszka wklat_cie. A nuż panicz skrewi? Nie skrewi! nie skre_wi!

Je_go do_tad nie_ma, A duszyczka ro_i, Ciagle przedo_czymia Jak

za_kle_ty sto_i Ach! jak kocham Ma_mę! Ot_wie_ra_ja bra_me!

Ka_sztą_nek na przedzie! E! to proboszcz jedzie.

Tempo I. p dolce

f^s *p* *rit*

p *piu f* *f* *p dolce* *rit*

pp *8* *lento*

K 162 P



Acte Préalable

Jan A. Jarnicki's collection

